

EXPUNERE DE MOTIVE
la Propunerea legislativă pentru completarea Legii nr. 273/2006
privind finanțele publice locale

Prezenta inițiativă legislativă are ca obiect completarea *Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale*, prin introducerea unei prevederi explicite referitoare la alocarea unei cote de 2% din impozitul pe venit estimat a fi încasat la bugetul de stat către un cont distinct destinat finanțării instituțiilor publice de spectacole aflate în subordinea autorităților administrației publice locale. Această măsură vizează asigurarea unui flux constant de finanțare pentru teatre, opere, filarmonici și ansambluri folclorice, instituții culturale esențiale pentru dezvoltarea identității culturale locale și naționale.

În absența unei astfel de reglementări, distribuirea acestor fonduri este lăsată exclusiv la latitudinea Legii bugetului de stat, care poate include sau nu asemenea alocări, în funcție de priorități conjuncturale. Prin urmare, modificarea propusă previne posibilele derogări sau anulări ale acestor alocări în cadrul dezbaterilor anuale asupra legii bugetare.

Argumente legislative

Legea nr. 273/2006 stabilește principiile și regulile de bază privind constituirea, administrarea și utilizarea fondurilor publice locale. Potrivit *art. 5 alin. (1)* din această lege, una dintre sursele principale de venituri ale bugetelor locale este reprezentată de cotele defalcate din impozitul pe venit, stabilite anual prin legea bugetului de stat. Totuși, în lipsa unei prevederi exprese, aceste cote pot fi diminuate sau chiar eliminate prin dispozițiile legii bugetare anuale, ceea ce afectează stabilitatea și predictibilitatea finanțării instituțiilor culturale.

În acest context, propunerea legislativă se aliniază principiului predictibilității și continuității finanțării prevăzut de *art. 138 alin. (5) din Constituția României*, conform căruia „*Nicio cheltuială bugetară nu poate fi aprobată fără stabilirea sursei de finanțare.*” Stabilirea expresă a cotei de 2% din impozitul pe venit ca sursă dedicată pentru finanțarea instituțiilor de spectacole previne orice eventuale discontinuități determinate de constrângerile bugetare anuale.

Impactul economic și cultural

Instituțiile publice de spectacole joacă un rol esențial în promovarea și conservarea valorilor culturale românești, fiind veritabile centre de educație și expresie artistică pentru

comunitățile locale. Totodată, acestea contribuie la dezvoltarea economică și turistică a regiunilor prin atragerea de spectatori, inclusiv din afara unităților administrativ-teritoriale respective. În numeroase județe, instituțiile culturale sunt subfinanțate cronic, iar incertitudinea bugetară afectează direct calitatea actului artistic și continuitatea activității.

Prin implementarea acestei măsuri, se va asigura:

- finanțare stabilă și echitabilă, independentă de schimbările politice sau de prioritățile anuale ale legii bugetului de stat;
- creșterea capacității instituțiilor de spectacole de a derula proiecte artistice de anvergură, fără a depinde exclusiv de alocări punctuale sau de finanțări alternative;
- Susținerea creației artistice autohtone și a patrimoniului cultural local, prin oferirea unui cadru financiar predictibil;
- încurajarea dezvoltării turismului cultural, prin facilitarea organizării de evenimente de amploare și prin creșterea atractivității municipiilor și orașelor reședință de județ.

Concluzii

Completarea *Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale* cu prevederea referitoare la alocarea a 2% din impozitul pe venit într-un cont distinct destinat instituțiilor publice de spectacole este o măsură necesară și justificată, având în vedere:

- evitarea riscului de derogare sau anulare prin legea bugetului de stat;
- asigurarea unui mecanism transparent și previzibil de finanțare a instituțiilor culturale locale;
- creșterea stabilității financiare a teatrelor, operelor, filarmonicilor și ansamblurilor folclorice și sprijinirea acestora în îndeplinirea rolului lor social și cultural.

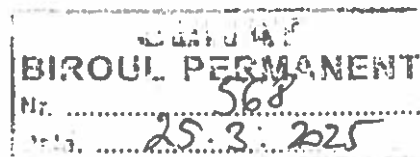
Modificarea propusă este justificată, necesară și echitabilă, având un impact pozitiv asupra conservării și promovării patrimoniului cultural național. Sprijinirea teatrelor, operelor, filarmonicilor și ansamblurilor folclorice prin alocarea unui procent egal din fondurile destinate instituțiilor de spectacole este un gest firesc de susținere a culturii tradiționale, contribuind la consolidarea identității noastre naționale și la păstrarea valorilor autentice românești.

Inițiator

senator PNL, Cristian-Augustin NICULESCU-ȚĂGĂRLAȘ

**Propunerea legislativă pentru completarea Legii nr. 273/2006
privind finanțele publice locale**

[illegible]



Parlamentul României
Senat

Către Biroul permanent al Senatului,

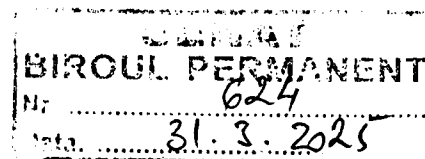
Alina-Ștefania GORGHIU, deputat ales în Circumscripția electorală nr. 3 Argeș, în conformitate cu prevederile art. 92 alin. (4) și ale art. 95 din Regulamentul Senatului în vigoare, vă rog să luați act de faptul că doresc să devin co-inițiator al ***Propunerii legislative pentru completarea Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale (Bp79/2025).***

Cu deosebită considerație,

Deputat PNL,

Alina-Ștefania GORGHIU





Parlamentul României *Senat*

Către Biroul Permanent al Senatului,

Obiect: Solicitare fișă financiară privind Propunere legislativă pentru completarea Legii nr.273/2006 privind finanțele publice locale

În temeiul prevederilor art. 111 alin. (1) din Constituția României, republicată, ale art. 15 alin. (2) din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice, ale art. 15 din Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010,

vă rog să solicitați întocmirea unei fișe financiare în condițiile prevăzute de Legea responsabilității fiscal-bugetare nr. 69/2010, în care se vor prezenta efectele financiare asupra bugetului general consolidat, care trebuie să aibă în vedere elementele prevăzute la art. 15 alin. (1) din Legea nr. 500/2002 privind finanțele publice.

Cu deosebită considerație,

Inițiatorul propunerii legislative,

Senator PNL, Cristian-Augustin NICULESCU-ȚĂGÂRLAȘ